

# たかつき子ども JAZZ ワークショップ 参加者アンケート結果

## (参加した学生の感想)

### (アンケート調査の実施概要)

調査対象
中学生対象 JAZZ ワークショップに参加した中学生 65 人
回収数
53 人 (回収率 81.5%)
調査実施期間
平成 21 年 11 月 23 日 (祝)
調査方法
直接配布、直接回収

### (調査票)

#### ♪ JAZZ ワークショップ♪ 参加者アンケート

##### 今日の JAZZ ワークショップに参加したあなたの感想をお聞かせください

質問1 今日の JAZZ ワークショップに参加した、あなたの感想はいかがですか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |              |           |          |
|--------------|-----------|----------|
| 1. とてもよかった   | 2. よかった   | 3. ふつう   |
| 4. あまりよくなかった | 5. よくなかった | 6. わからない |

質問2 質問1のように思う理由や、今日参加して思ったことなどを、以下の欄にお書き下さい。

##### 今後の音楽に関する地域のイベントや教室などに対する、あなたの希望をお聞かせください

質問3 今後、今日のような地域で行われる音楽指導のプログラムがあれば、参加したいと思いませんか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| 1. 参加したい | 2. わからない | 3. 参加したくない |
|----------|----------|------------|

質問4 今後、学校行事や習い事のスクール等以外で、高槻市内に音楽の演奏の発表ができる場や  
チャンスがあれば、参加したいと思いませんか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |          |          |            |
|----------|----------|------------|
| 1. 参加したい | 2. わからない | 3. 参加したくない |
|----------|----------|------------|

質問5 音楽に関係することで、あなたが今後、地域の大人たちに希望すること(例:演奏の練習場所  
がほしい、学校同士の交流をしたい、フリの演奏をたくさん聞きたい など)があれば、どのよ  
うなことでも構いませんので、以下の欄にお書き下さい。

##### 高槻市の将来についてお聞かせください

質問6 高槻市には、高槻ジャズストリートといった大きな音楽イベントもありますが、  
「高槻は音楽のまち」と感じていましたか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |          |          |             |
|----------|----------|-------------|
| 1. 感じていた | 2. わからない | 3. 感じていなかった |
|----------|----------|-------------|

質問7 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいな、と思いませんか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |         |          |           |
|---------|----------|-----------|
| 1. そう思う | 2. わからない | 3. そう思わない |
|---------|----------|-----------|

質問8 質問7で、「1. そう思う」と回答された方にお聞かせします。

将来の「音楽のまち」高槻市で、どんなことがあったらいいな、またはどんなことをしたいと  
思いませんか。以下の欄に、ご自由にお書き下さい。

質問9 今日の JAZZ ワークショップに参加して、あなたの高槻市を好きな気持ちや、  
高槻市に対する関心に、変化はありましたか。  
あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. とても好きになった・興味がわいた | 2. 前より好きになった・興味がわいた |
| 3. あまり変わらない         | 4. わからない            |

質問10 あなたは将来、高槻市で暮らしたいと思いませんか。

- |             |          |               |
|-------------|----------|---------------|
| 1. 暮らしたいと思う | 2. わからない | 3. 暮らしたいと思わない |
|-------------|----------|---------------|

質問11 質問10のように思う理由を、以下の欄にお書き下さい。

##### あなたご自身についてお聞かせください

質問12 あなたの性別、学年について、以下の中から当てはまる番号、記号に○をおつけください。

- |                      |        |        |        |
|----------------------|--------|--------|--------|
| 【性別】 1. 男性           | 2. 女性  |        |        |
| 【学年】 ア. 1年生          | イ. 2年生 | ウ. 3年生 | エ. 卒業生 |
| 【将来の夢(簡単にひとこと!)】 ( ) |        |        |        |

アンケートへのご協力、ありがとうございました!

## (集計結果)

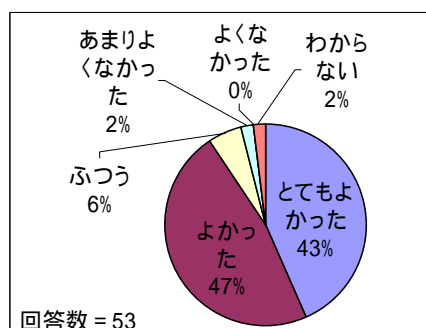
### アンケートの回答者の概要

- ・ アンケートの回答者は、53人と、参加者全体の81.5%となっています。
- ・ 回答者の学年別の構成は、中学1年生が23人、中学2年生が29人、無回答が1人です。

### JAZZワークショップに参加した感想

(質問) 今日のJAZZワークショップに参加した、あなたの感想は。(単一選択)

- ・ ワークショップに参加した中学生の約9割が「とてもよかった」、「よかった」と回答しています。
- ・ また、その理由や参加して思ったことなどを自由に記入してもらいましたが、普段実際に会う機会のないプロミュージシャンから直接指導を受けられたこと、「共演できてよかった」等、一緒に演奏できたことに刺激を受けた様子がうかがえます。



### (主な感想を抜粋)

#### 「とてもよかった」と回答した理由や思ったこと

- ・ とても勉強になると思うし、大山さんにほめられてうれしかったです。
- ・ プロに教えてもらえる、機会などあまりないので良かったと思った。
- ・ プロのサクソ奏者の人と実際に会って教えてもらって、貴重な経験ができた。
- ・ 教えるだけでなく、グレンミラーの説明や吹いてくれたりもして、とても良かったです。
- ・ 色々な事が分かったし、プロの演奏を聞いて良かった。
- ・ 吹き方の基礎からちゃんと教えてもらったので、前のより吹きやすくなって良かったです。大山さんの演奏(一緒に吹いてくれた時)とても上手でカッコ良かったです。
- ・ 大山さんに、たくさんのコトを教えてもらったから。プロと共演できたから。
- ・ 大山さんの指導で自分の実力がもっと上がったと思うリズムをきざむ人の責任強さをすごく感じた。
- ・ 大山さんはとてもわかりやすく息の入れ方や吹き方を教えて下さったのでこれからの練習に役立てていけそうなので良かったです。音楽(今回ジャズ)を楽しむことを再確認できました。明日からまた、気持ちを入れかえて活動できそうです。
- ・ 大山さんみたいに、とてもうまくなりたいです。
- ・ 中学生の出す音とプロの出す音は全然違うとおもった。

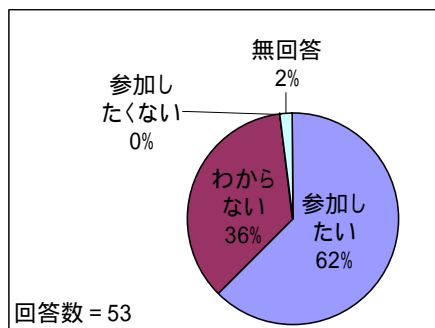
### 「よかった」と回答した理由や思ったこと

- ・ J A Z Z のノリ方を分かりやすく教えてもらい、楽しかった。
- ・ JAZZ はそれぞれの個性が大切で、1つの型にはおさまらない、自由でゆたかな音楽だと今回あらためて思った。
- ・ あんまり J A Z Z の曲を吹いたことがなかったし、J A Z Z って難しいなと思ったけど、今日のワークショップでいろんな事が分かったし、J A Z Z の曲ももっと吹きたいなと思った。いつも通りに吹けて楽しかった。
- ・ ジャズについていろいろわかってよかったです。
- ・ パーカッションのリズムとか、結構分かったのよかったです。あと、Sax の吹きかたもドゥビドゥバで表現することが分かったので、よかったです！！
- ・ プロの人にしっかり教えてもらってよかったですと思った。
- ・ やっぱりプロはすごいな—と思った。
- ・ 曲のイメージがまだよく分からないので、そこを私たちが分かるようなジャンルの音楽で説明してもらえてよかったですと思います。
- ・ 曲の上手に弾けるコツを教えてくれたし、プロの人は演奏が上手だなと思ったから。
- ・ 今までジャズの事をあまり知らなかったけど、ワークショップに参加して前よりもっとジャズに興味をもてました。
- ・ 最初はどんなもんか分からなくて正直やる気がおこらんかったけど、どんどんやっていくうちに歴史みたいなのと分かったり、演奏を聞いてよかったです。いろいろ教えてもらって J A Z Z ってすごいなと思いました。おもしろいとも思いました(笑) 最後はよかったなと思いました。楽しかったです。ありがとうございました。
- ・ 大山先生のいってることは良いことだと思った。楽しく吹けてよかった。他のメンバーの方々にも来てほしかった。
- ・ 有名なプロの人と会うことができ、その人に指導してもらって、今までよりも上手にジャズらしく演奏できるようになったので、よかったと思います。

### 音楽に関する地域のイベントや教室などに対する希望

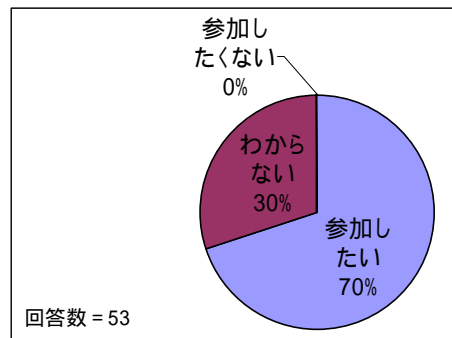
(質問) 今後、今日のような地域で行われる音楽指導のプログラムがあれば、参加したいと思うか。(単一選択)

- ・ 「参加したい」が62%、「わからない」が36%となっており、「参加したくない」を回答した中学生はいない結果となっています。
- ・ 過半数の中学生が参加意欲を持っているほか、将来的に音楽指導のプログラムの内容が具体的にはっきりすれば、現在参加したいかどうか分からないと考えている中学生も、参加意欲を持つことが期待されます。



(質問) 今後、学校行事や習い事のスクール等以外で、高槻市内に音楽の演奏の発表ができる場やチャンスがあれば、参加したいと思うか。(単一選択)

- ・「参加したい」が 70%、「わからない」が 30%となっており、「参加したくない」を回答した中学生はいない結果となっています。
- ・多くの中学生が音楽の演奏の発表に対する参加意欲を持っているほか、将来的に場所や機会の具体的な内容がはっきりすれば、現在参加したいかどうかかわらないと考えている中学生も、参加意欲を持つことが期待されます。



(質問) 音楽に関係することで今後地域の大人たちに希望することはどのようなことか。(自由記入)

- ・地域の大人たちへの希望は、「プロの演奏を聴きたい(10件)」、「練習場所がほしい(10件)」が最も多く挙げられており、次に「プロとの共演(6件)」、「発表の場がほしい(6件)」となっています。
- ・プロミュージシャンとの交流と、地域での音楽活動の場に対するニーズは高いと考えられます。

(地域の大人たちへの希望 一部抜粋)

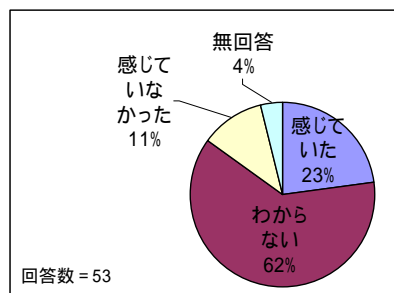
<b>プロの演奏を聴きたい</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・プロの演奏をたくさん聞きたい。・プロといっしょに演奏したい。・高槻で音楽の演奏を発表できる場をもっと増やしてほしい。</li> <li>・音楽を指導してもらえる場がふえたらいいと思います。プロの演奏を聞いたり、一緒に演奏できたらいいと思います。</li> </ul>
<b>練習場所がほしい</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・バンドや個人で練習できる(吹奏楽の楽器以外でも)スタジオとかを用意して学生でも利用できる様にしてほしい。</li> <li>・気軽にいける、練習場所がほしいです。(できればタダで!)</li> </ul>
<b>プロとの共演</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>・JAZZストなどの大きい舞台にたちたい!! もーっとたくさん共演したい!! あと、プロの人と共演したい!!</li> <li>・プロと一緒にソロがしたい。</li> </ul>

発表の場がほしい
<ul style="list-style-type: none"> <li>・本番が今は少ない。</li> <li>・学校で Jazz をするプラスバンドを増やして演奏会などをしてみたい</li> <li>・音楽の祭典やジャズストリートなどの行事をたくさんつくってほしい。</li> </ul>
他校との交流
<ul style="list-style-type: none"> <li>・高槻市の Jazz をやってるプラスバンド部や吹奏楽部と交流したい。</li> <li>・他の中学と一緒に練習したい</li> <li>・他中の演奏が聞きたい。</li> </ul>
プロからの指導
<ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの楽器ごとのプロにいろいろ教わりたい。</li> <li>・プロの演奏で、もっとあーした方がいい、こうした方がいいって教えてほしいし、たくさん聞きたい。</li> </ul>
楽器がほしい
<ul style="list-style-type: none"> <li>・もっと楽器がほしいです。</li> <li>・大きな楽器屋をつくってほしい。</li> </ul>

## 高槻市の将来について

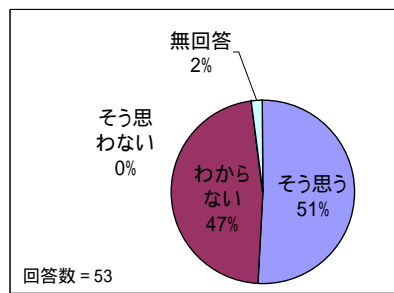
(質問) 高槻市には、高槻ジャズストリートといった大きな音楽イベントもあるが、「高槻は音楽のまち」と感じていたか。(単一選択)

・「感じていた」が23%、「感じていなかった」が11%、「わからない」が62%となっています。



(質問) 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいな、と思うか。(単一選択)

・「そう思う」が51%、「わからない」が47%と、やや「そう思う」が上回る結果となっています。また、「そう思わない」と回答した中学生は0となっています。



(質問) 将来の「音楽のまち」高槻市で、どんなことがあったらいいな、または  
 どんなことをしたいと思うか。(自由記入)

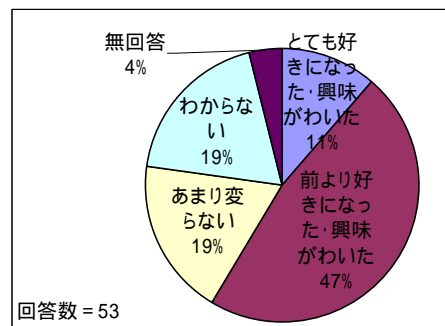
- ・「音楽のまち」高槻市で望まれていることは、ジャズストリートの発展のほか、ま  
 ちなかで音楽が聞こえるまちなどのイメージとなっています。

(将来の「音楽のまち」に望むこと 一部抜粋)

ジャズストリートの発展
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ JAZZ ストを年 2 回ぐらいにしてほしい。</li> <li>・ ジャズストがもっともっと有名になって全国レベルのイベントになってほしい。</li> <li>・ ジャズストのような行事をもっと作ったら楽しそう(笑)</li> </ul>
「音楽のまち」高槻市であつたらいいこと
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ いろんなところで楽器演奏があつたらいいと思う</li> <li>・ いろんな JAZZ の良さをしってもらえる企画。</li> <li>・ みんながみんな音楽を楽しんでほしい。</li> <li>・ もっと JAZZ のプロの人がきてほしい。</li> <li>・ ライブハウスなどをたくさん作る。</li> <li>・ 音楽の指導をしてもらえる場が、もっと増えたらいいと思う。</li> <li>・ パレード(いろんな楽団の)</li> </ul>
「音楽のまち」高槻市でしたいこと
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ いっぱい、他の学校と交流したい。</li> <li>・ プロとの交流。プロとの共演。</li> <li>・ 屋外コンサート</li> </ul>
「音楽のまち」高槻市のイメージ
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ まちなかでも音楽がきこえてくる</li> <li>・ 歩く所々で色んな人が音楽をしている町</li> <li>・ 音楽のあふれるまちであつてほしいです。</li> </ul>

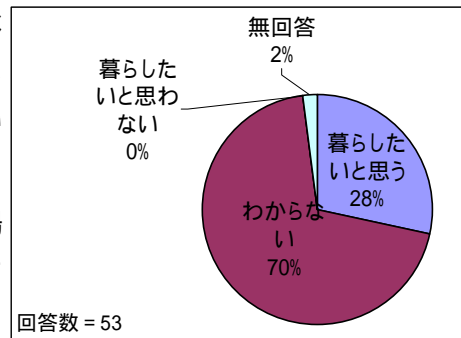
(質問) 今日の JAZZ ワークショップに参加して、高槻市を好きな気持ちや、  
 高槻市に対する関心に、変化はあったか。(単一選択)

- ・「とても好きになった・興味がわいた」「前  
 より好きになった・興味がわいた」が合わ  
 せて約 6 割、「あまり変わらない」「わから  
 ない」がともに約 2 割となっています。
- ・ 音楽を通じた交流は、中学生の地域への  
 愛着心の向上に、一定の効果を持つ取組で  
 あると考えられます。



(質問) 将来、高槻市で暮らしたいと思うか。(単一選択)

- ・「暮らしたいと思う」が 28%、「わからない」が 70%、「暮らしたいと思わない」と回答した中学生はいない結果となっています。
- ・「暮らしたい」と思う理由は、生まれた場所だからという理由の他、音楽のあるまちだからといった理由も挙げられています。また、「わからない」理由は、自分の将来がどうなるかわからないからといった理由が大半です。



(将来、高槻市で暮らしたい / 暮らしたくない理由 一部抜粋)

「暮らしたい」と思う理由
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「音楽のまち」だから。</li> <li>・JAZZフェスなどの演奏したりきいたりできる場がたくさんあるから。</li> <li>・結構、行事とかがあるから。</li> <li>・音楽がやりたいし、住みやすい。</li> <li>・楽しいから。</li> <li>・高槻は音楽のあふれるいいまちだと思うから、大人になってもこのまちに住みたいと思う。</li> <li>・高槻は自分の故郷だから。</li> <li>・高槻市が好きやから(ハート)</li> <li>・自分の故郷だし、出来たらこのまみたい。</li> <li>・親のそばで暮らしたい。</li> <li>・生まれたところだから</li> </ul>
「わからない」と思う理由
<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろんな所で暮らしてみたい。</li> <li>・できたら暮らしたいですけど、もっと音楽について勉強したいので分かりません。</li> <li>・まだ、色々あるかもしれないから</li> <li>・まだ、子供だからわからないです。</li> <li>・考えたことがないから。</li> <li>・今後どうなるかわからないから</li> <li>・仕事などの色々な状況により、まだわからないので。</li> <li>・将来どうなるかわからないから。</li> <li>・将来のコトは、分からない。</li> <li>・将来の夢があるから。でも、できれば住みたいです。</li> <li>・将来は考えが変わると思う。</li> </ul>

