

たかつき子ども JAZZ ワークショップ 参加者アンケート結果

(見学者の感想)

(アンケート調査の実施概要)

調査対象	中学生対象 JAZZ ワークショップの見学者 80 人
回収数	42 人 (回収率 52.5%)
調査実施期間	平成 21 年 11 月 23 日 (祝)
調査方法	直接配布、直接回収

(調査票)

♪ JAZZ ワークショップ ♪ 見学者アンケート

あなたご自身についてお聞きします

質問1 あなたのご自身について、以下の中からあてはまる番号、記号に○をおつけください。

性別	1. 男性	2. 女性	
年代	1. ~10代 4. 40代	2. 20代 5. 50代	3. 30代 6. 60代~
お住まい	1. 高槻市内	2. 高槻市外	
職業	1. 会社員・公務員 4. 主婦	2. 学生 5. 無職	3. 自営業 6. その他
参加児童との関係	1. 保護者 4. 友人・知人	2. 教師 5. 特に関係はない	3. 親戚

質問2 今日のイベントを何で知られましたか。

以下の中からあてはまるものを1つ選び、番号に○印をつけてください。

- | | | |
|------------|-----------------|-------------|
| 1. 学校からの案内 | 2. 施設やお店にあったチラシ | 3. まち中のポスター |
| 4. インターネット | 5. 市の広報 | 6. 子どもから聞いて |
| 7. 友人から聞いて | 8. 今日たまたま発見した | 9. その他 |

質問3 今日の JAZZ ワークショップに来られた理由や、あなたのご関心はどのようなものでしたか。

あなたの考えに当てはまるものを以下の中からいくつでも選び、番号に○をつけてください。また、当てはまるものがない場合は、記入欄にお書きください。

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 子どもが演奏する姿をみたい | 2. 大山さんの指導に興味がある |
| 3. 音楽教育の参考にしたい | 4. 地元のイベントに興味がある |
| 5. ジャズが好き | 6. 音楽を聴きたい |
| 7. その他 () | |

今日の JAZZ ワークショップに対する、あなたの感想をお聞きします

質問4 今日の JAZZ ワークショップをご覧になった、あなたの感想はいかがですか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. とてもよかった | 2. よかった | 3. ぶつう |
| 4. あまりよくなかった | 5. よくなかった | 6. わからない |

質問5 質問4のように思う理由や、ご覧になって思われたことなどを、以下の欄にお書き下さい。

子どもたちを対象とした今後の地域の取り組みについて、あなたの考えをお聞きします

質問6 今後、今日のような、地域で子どもたちに音楽と触れ合う機会や場を提供する取り組みがあれば、子どもたちを参加させたいと思いますか。あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| 1. 参加させたい | 2. わからない | 3. 参加させたくない |
|-----------|----------|-------------|

質問7 質問6で、「1. 参加させたい」「3. 参加させたくない」と回答された方にお聞きします。

子どもたちを参加させる／参加させない理由として、あてはまるものを、以下の中からいくつでも選び、番号に○をつけてください。

- | |
|---------------------------------|
| 1. 学校や家庭以外での体験が子どもの成長に重要／重要ではない |
| 2. 子どもの良い音楽教育になる／ならない |
| 3. 提供する地域の大人たちが、元気になる／大変になる |
| 4. 地域の活性化につながる／つながらない |
| 5. 参加費用がかからない／かかる |
| 6. その他 () |

質問8 あなたご自身は、このような地域の取り組みに参加してみたいと思われますか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|---------------|---------------------|----------|
| 1. ぜひ参加してみたい | 2. 時間や機会があれば参加してみたい | |
| 3. あまり参加したくない | 4. 参加したくない | 5. わからない |

高槻市の将来について、あなたの考えをお聞きします

質問9 高槻市には、高槻ジャズストリートといった大きな音楽イベントもありますが、「高槻は音楽のまち」と感じていますか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 1. 感じていた | 2. わからない | 3. 感じていなかった |
|----------|----------|-------------|

質問10 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい。「音楽のまち」だともいえないと思いますか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 1. そう思う | 2. わからない | 3. そう思わない |
|---------|----------|-----------|

質問11 質問10で、回答された理由について、以下の欄に、ご自由にお書き下さい。

もしよろしければ、ご氏名、ご住所を以下の欄にご記入ください。

今後本事業で開催するイベントのご案内や、ご協力のお願いなどをお送りさせていただきます。

※上記以外の目的に使用することはありません

お名前
ご住所

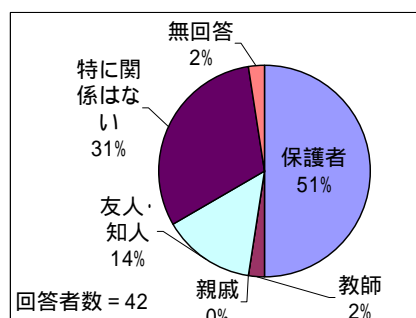
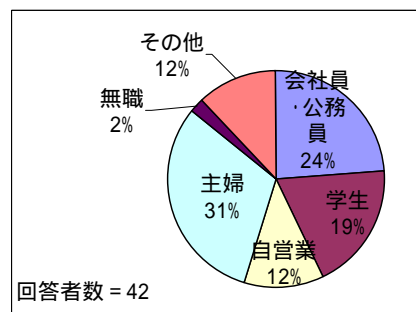
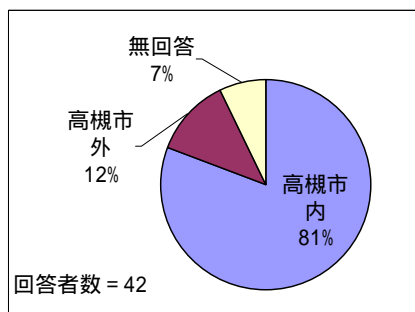
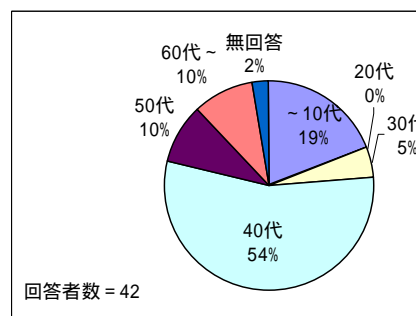
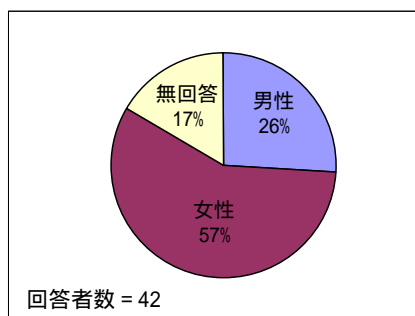
アンケートへのご協力、ありがとうございました！

(集計結果)

見学者の概要

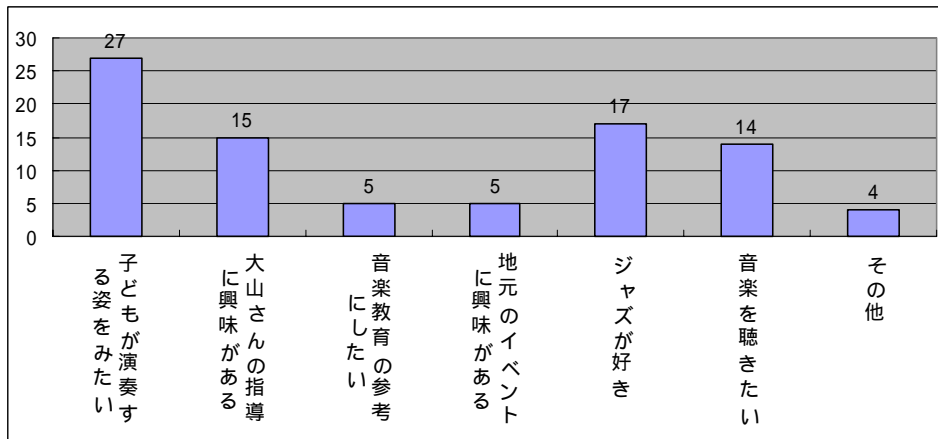
(質問) 見学者の性別、年代、お住まい、職業、参加児童との関係

- ・アンケートの回答者数は 42 人と、見学者全体の 52.5%となっています。
- ・回答者の性別は女性が 57%、男性が 26%となっています。
- ・回答者の年代は 40 代が 54%と最も多く、次に 10 代が 19%となっています。
- ・回答者の住所は高槻市内が 81%となっています。
- ・回答者の参加児童との関係は、「保護者」が 51%、「特に関係はない」が 31%、「友人・知人」が 14%となっています。



(質問) JAZZワークショップに来られた理由や関心はどのようなものか。(複数回答)

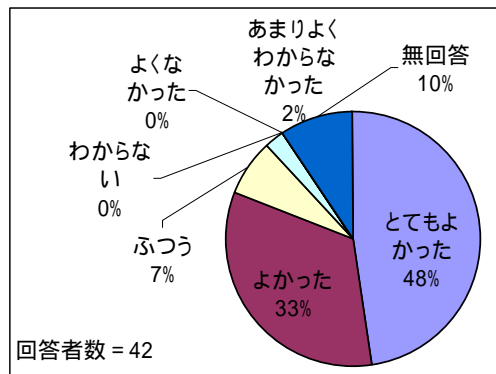
- ・「子どもが演奏する姿を見たい」が最も多く 27 件、「ジャズが好き」が次いで 17 件、「大山さんの指導に興味がある」が 15 件となっています。



今日のJAZZワークショップに対する、あなたの感想をお聞きます

(質問) 今日のJAZZワークショップをご覧になった感想はどのようなものか。(単一回答)

- ・「とてもよかった」「よかった」が合わせて約 8 割となっており、「よくなかった」「わからない」を回答した人はいない結果となっています。
- ・また、「とてもよかった」「よかった」理由としては、本物のプロのミュージシャンの指導がよかったという理由や、練習風景がよくわかった等の理由が挙げられています。



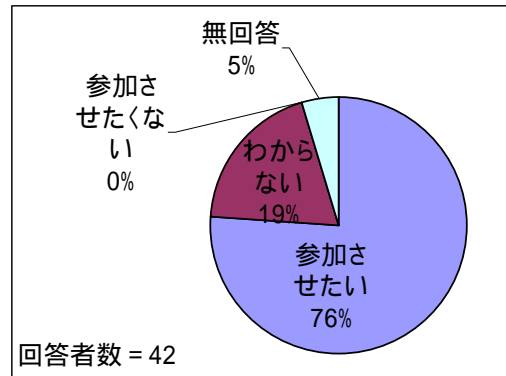
(感想の一部抜粋)

とてもよかった理由
<ul style="list-style-type: none"> ・大山さんの指導によってこれからのクラブ活動の取組方にとてもプラスになったと思います。 ・本物というすばらしい演奏家の方に接することで子どもの刺激になり、目標を持つことができとても良いと思います。 ・来年もぜひ。なかなかジャズの勉強ができないので、このような機会をぜひ。
よかった理由
<ul style="list-style-type: none"> ・中学生にもわかりやすい説明と実演で、後ろで聞いてもとてもわかりやすかった。 ・練習風景がよく判りました。

子どもたちを対象とした今後の地域の取組について

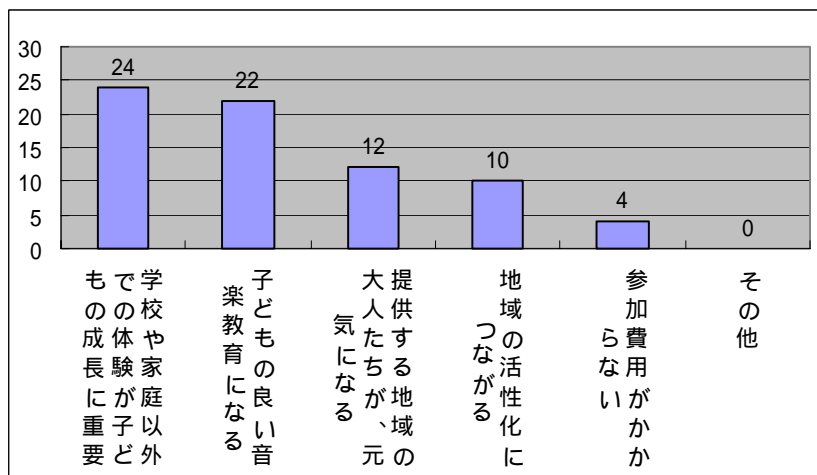
質問 今後、今日のような、地域で子どもたちに音楽とふれあう機会や場を提供する取組があれば、子どもたちを参加させたいと思うか。(単一回答) また、その理由はどのようなものか。(複数回答)

- ・「参加させたい」が 76%と多く、「わからない」は 19%、また、「参加させたくない」と回答した人はいない結果となっています。



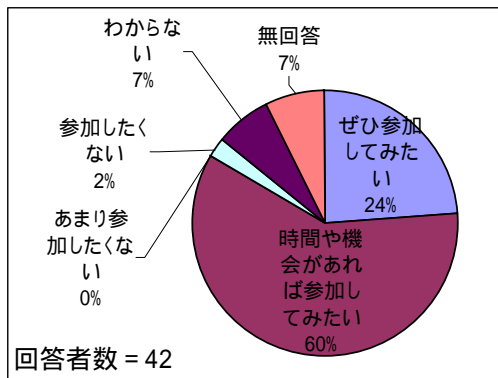
- ・参加させたい理由としては、「学校や家庭以外の体験が子どもの成長に重要」が最も多く挙げられており、「子どもの良い音楽教育になる」がこれに次ぐ結果となっています。

また、「提供する地域の大人たちが元気になる」との理由を挙げた人は 12 人、「地域の活性化につながる」は 10 人となっています。



質問 このような地域の取組に参加してみたいと思うか。(単一回答)

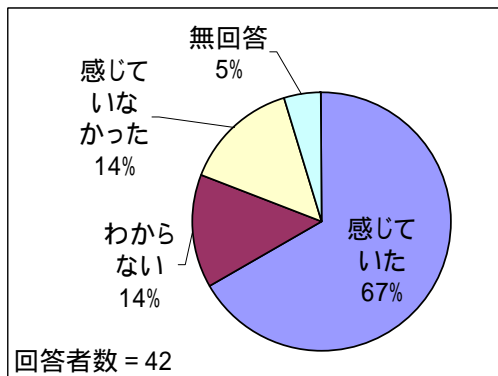
- ・「時間や機会があれば参加してみたい」と回答した人が 60%、「ぜひ参加してみたい」と回答した人が 24%と、地域の取組への参加意向を持った人は、全体の約 9 割となりました。
- ・また、「あまり参加したくない」と回答した人はおらず、「参加したくない」と回答した人も 2%と少なくなっています。



高槻市の将来について

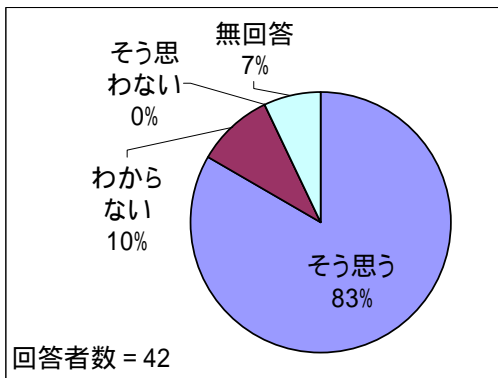
質問 高槻市には、高槻ジャズストリートといった大きな音楽イベントもあるが、「高槻は音楽のまち」と感じていたか。(単一回答)

- ・「感じていた」と回答した人は 67%と、ワークショップに参加した児童の回答では 23%であったのに対し、多くなっています。
- ・「わからない」、「感じていなかった」と回答した人の割合は、ともに 14%となっています。



質問 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいな、と思うか。(単一回答)

- ・「そう思う」と回答した人は 83%と、多くなっています。また、「そう思わない」と回答した人はいない結果となっています。



(「音楽のまち」であってほしいと思う理由)

「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいな、と思う理由

- ・GWの高槻ジャズストリートは10万人を動員する大きなイベントになりました。子供のビッグバンドコンテストのようなイベントをしてもっと中・高生にも参加しやすいプログラムがあればいいと思います。
- ・音楽の年代性別をこえて共感しあえる素晴らしさを多くの人に知ってもらうため。
- ・J a z z やってたし、好きやから。
- ・ジャズだけでなくロックとか他の分野の音楽もフェスティバルの様に催してほしいと思います。
- ・そうだと楽しいと思うので。
- ・楽しいまちになりそう
- ・とても活気のあるまちだというイメージがあり、まちづくりにとって、とても良いので。
- ・音楽が好きだから。
- ・音楽が大好きで身近に感じてたいです。
- ・音楽で人と人のつながりが出来たらいいと思う。
- ・活気が出るので！
- ・高槻の話がでて「音楽で有名」といわれれば嬉しい。
- ・私は県外出身で、高槻についてはあまり知りませんでした。これからの地方都市は何か特色を持ってアピールし、地元の為にも集客数を増やしてほしいと思います。
- ・私も昔は、J A Z Z をやっていたから。