

たかつきスクール JAZZ コンテスト 参加者アンケート結果

(見学者の感想)

(アンケート調査の実施概要)

調査対象	たかつきスクール JAZZ コンテストの見学者 183人
回収数	87人 (回収率 47.5%)
調査実施期間	平成22年1月24日(日)
調査方法	直接配布、直接回収

(調査票)

♪たかつきスクールJAZZコンテスト♪ 見学者アンケート

あなたご自身についてお聞きします

質問1 あなたの自身について、以下の中からあてはまる番号、記号に○をおつけください。

性別	1. 男性	2. 女性	
年代	1. ~10代 4. 40代	2. 20代 5. 50代	3. 30代 6. 60代~
お住まい	1. 高槻市内	2. 高槻市外	
職業	1. 会社員・公務員 4. 主婦	2. 学生 5. 無職	3. 自営業 6. その他
参加児童との関係	1. 保護者 4. 友人・知人	2. 教師 5. 特に関係はない	3. 親戚

質問2 今日のコンテストを何で知られましたか。

以下の中からあてはまるもの一つを選び、番号に○印をおつけください。

- | | | |
|------------|-----------------|-------------|
| 1. 学校からの案内 | 2. 施設やお店にあったチラシ | 3. まち中のポスター |
| 4. インターネット | 5. 市の広報 | 6. 子どもから聞いて |
| 7. 友人から聞いて | 8. 今日たまたま発見した | 9. その他 |

質問3 今日のコンテストに来られた理由や、あなたのご関心はどのようなものでしたか。

あなたの考えに当てはまるものを以下の中からいくつでも選び、番号に○をおつけください。また、当てはまるものがない場合は、記入欄にお書きください。

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. 自分の家族・友達・生徒が演奏する姿をみたい | 2. 高槻のイベントに興味がある |
| 3. 高槻ジャズストリートに出場する学校を知りたい | 4. ジャズが好き・音楽を聴きたい |
| 5. ゲストライブを聴きたい | 6. 学生の演奏に興味がある |
| 7. その他 () | |

今日のコンテストに対する、あなたの感想をお聞きします

質問4 今日のたかつきスクールJAZZコンテストをご覧になった、あなたの感想はいかがですか。あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. とてもよかった | 2. よかった | 3. ぶつう |
| 4. あまりよくなかった | 5. よくなかった | 6. わからない |

質問5 質問4のように思う理由や、ご覧になって思われたことなどを、以下の欄にお書き下さい。

質問5 来年以降も、「たかつきスクールジャズコンテスト」を続けるつもりだと思いますか。

あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| 1. 続けるつもり | 2. わからない | 3. 続けなくてもよい |
|-----------|----------|-------------|

質問6 今日のコンテストをご覧になって、あなたの高槻市に対する関心や、高槻市を好きな気持ちは高まりましたか。あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | | |
|------------|-------------|----------|----------|
| 1. とても高まった | 2. 以前より高まった | 3. 変わらない | 4. わからない |
|------------|-------------|----------|----------|

質問7 今後、今日のような子どもたちを対象とした音楽交流のイベントや機会があれば、参加させたい、あるいは参加させるべきだと思いますか。

あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| 1. 参加させたい | 2. わからない | 3. 参加させたくない |
|-----------|----------|-------------|

質問8 質問7で、「1. 参加させたい」「3. 参加させたくない」と回答された方にお聞きします。

子どもたちを参加させたい/参加させたくない理由として、あてはまるものを、以下の中からいくつでも選び、番号に○をおつけください。

- | |
|---------------------------------|
| 1. 学校や家庭以外での体験が子どもの成長に重要/重要ではない |
| 2. 子どもの良い音楽教育になる/ならない |
| 3. 提供する地域の大人たちが、元気になる/大変になる |
| 4. 地域の活性化につながる/つながらない |
| 5. 参加費用がかからない/かかる |
| 6. その他 () |

質問9 あなたご自身は、今日のような地域の取り組みに参加してみたいと思われますか。

あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|---------------|---------------------|----------|
| 1. ぜひ参加してみたい | 2. 時間や機会があれば参加してみたい | |
| 3. あまり参加したくない | 4. 参加したくない | 5. わからない |

高槻市の将来について、あなたの考えをお聞きします

質問10 高槻市には、高槻ジャズストリートといった大きな音楽イベントもありますが、「高槻は音楽のまち」と感じていましたか。

あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|----------|----------|-------------|
| 1. 感じていた | 2. わからない | 3. 感じていなかった |
|----------|----------|-------------|

質問11 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいな、と思いますか。

あなたの考えに当てはまるものを一つ選び、番号に○をおつけください。

- | | | |
|---------|----------|-----------|
| 1. そう思う | 2. わからない | 3. そう思わない |
|---------|----------|-----------|

質問12 質問11で、回答された理由について、以下の欄に、ご自由にお書き下さい。

もしよろしければ、ご名前、ご住所を以下の欄にご記入ください。今後本事業で開催するイベントのご案内や、ご協力のお願いなどをお送りさせていただきます。※その他の目的に使用することはありません

お名前
ご住所

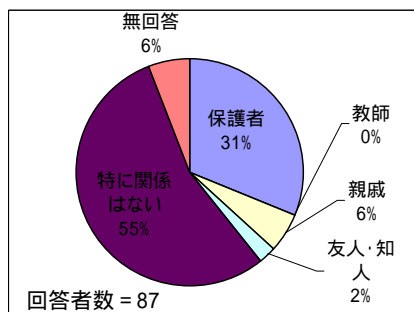
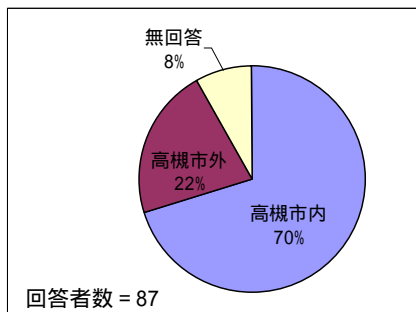
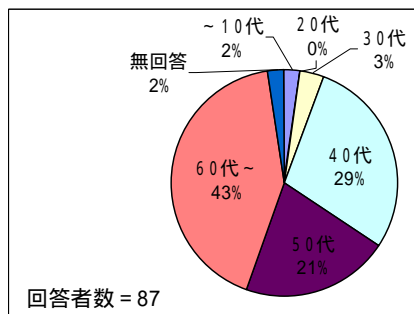
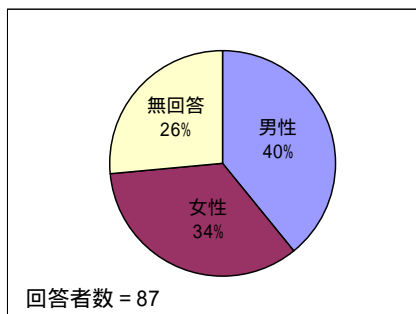
アンケートへのご協力、ありがとうございました!

(集計結果)

見学者の概要

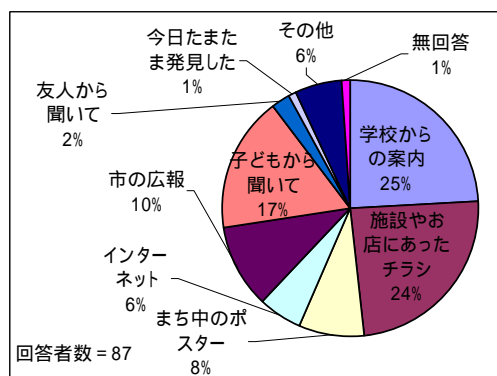
(質問) 見学者の性別、年代、お住まい、職業、参加児童との関係

- ・性別は男性が40%、女性が34%となっています。
- ・年代は60代が43%と最も多く、次に40代が29%となっています。
- ・住所は高槻市内が70%となっています。
- ・参加児童との関係は、「特に関係はない」が55%、「保護者」が31%となっています。



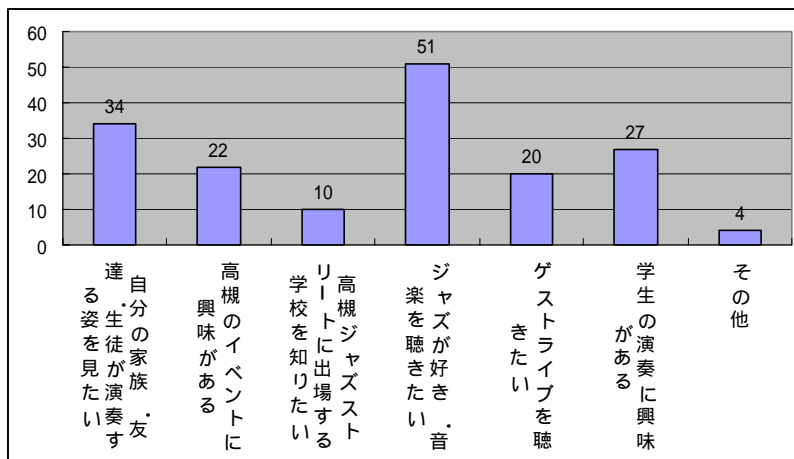
(質問) コンテストを何で知ったか (単一回答)

- ・「学校からの案内」が25%と最も多く、次に「施設やお店にあったチラシ」が24%と多くなっています。



(質問) コンテストに来た理由や関心 (複数回答)

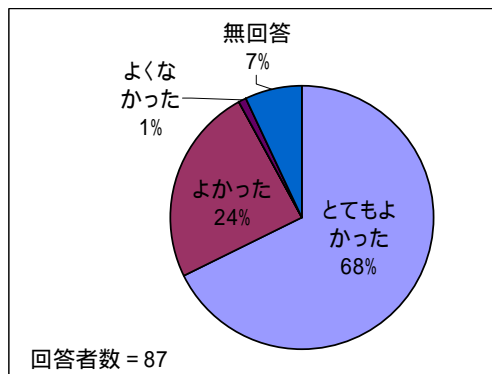
- ・コンテストに来た理由や関心として最も多く挙げられたのは、「ジャズが好き・音楽を聴きたい」、次に「自分の家族・友達・生徒が演奏する姿を見たい」、「学生の演奏に興味がある」と続く結果となりました。



コンテストに対する感想

(質問) たかつきスクールJAZZコンテストを見た感想

- ・「とてもよかった」、「よかった」はあわせて約9割と、ほとんどの見学者がよい感想をもつ結果となりました。また、「よくなかった」を挙げた人は1%にとどまりました。
- ・また、「とてもよかった」、「よかった」の理由としては、「学生たちの一生懸命な演奏がよかった」、「審査員の本格的なコメントがよかった」などの意見が多くなっています。

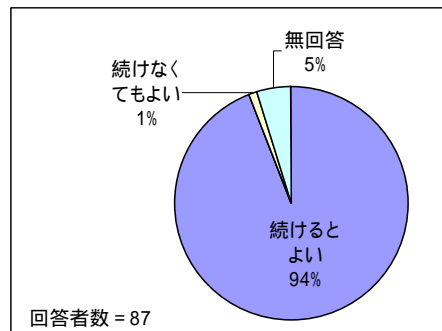


(見学者の感想 一部抜粋)

とてもよかった理由
<ul style="list-style-type: none">・ J A Z Zバンドの演奏をちゃんと初めて聴いたように思います。楽しいものから、地に足がついたものまでいろいろで、その学校のカラーがでていてよかったです。生演奏はやっぱりいいです。体感できます。審査員のコメントもあたりホンカク的だと感じました。楽しかったです。・ クラシック系ではなく、フリーで楽しい J A Z Z系の音楽に、若い頃からふれることはいいことです。少子化の時代、色々な音楽が活発になるといい。もちろん、クラシックもロックも和楽もそれぞれの好みではあります。選択肢があるのがいい。・ とてもしっかり計画されてそれぞれの方みなさんの力が十分発揮できていたのではないかと思います。見学者の対応は大変だとは思いますが、スムーズにいく方法を考えてゆくのは難しそうですね。そしてこれを目標に子どもたちの意識やレベルが上がっていくのではないかと思います。とても素晴らしいイベントだと思います。・ 一人一人が大きな音が出せてよかったですと思ったし聞いてとても楽しいと思ったからです。パートが仲がよいのかなと思いました。・ 吹奏楽に比べ、圧倒的に少ないジャズビッグバンドの学校にコンサート(コンクールも含む)は貴重で、演奏する子どもたちにとっても保護者にとっても一般の観客にとっても有意義な企画であるといえる。今後も継続して行ってほしいと切に願う。・ 皆さんのがんばっている姿を見て感動しました。元気をもらいました・ 学生たちに演奏機会を与えられ、切磋琢磨することで、さらに音楽の技術等高められ、子どもたちによい経験になると思います。・ 軽音楽の演奏を若い(年少)がこんなに上手にやっている。J A Z Zも絶えるかと思っていたがうれしい・ 私の若いころの J A Z Zは「不良・生意気」の音楽というイメージでした。J A Z Zと知り合った年代よりも若い中学生・高校生がうらやましく、輝いていました。・ 申し分なかったです。これからもっと参加校が増えるといいですね。
よかった理由
<ul style="list-style-type: none">・ 各学校の個性が出ていてよかったと思うが、高槻でこのジャズコンテストを続けるのであれば、現代劇場(中ホールでもよい)などもっと音楽を聴くのによいホールがあるのではないかと。規模が大きくなれば、ホールも大きくして、またエントリー校も増やせばよい。・ 企画があることで子どもの励みになる。・ 子どもらに発表の場を与えるのは良い。もっと大きなホールで同年代の中高生を招待したらいい。・ 毎年やってほしい

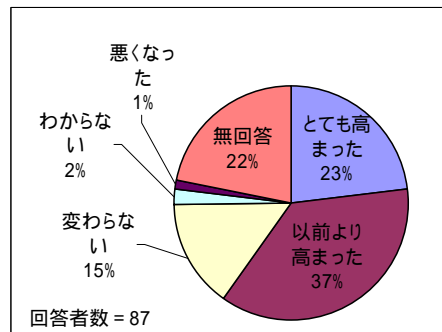
(質問) 来年以降も「たかつきスクール」A Z Zコンテスト」を続けるとよいと思うか(単一回答)

- ・「続けるとよい」と回答した人の割合は94%と、ほとんどの見学者が来年以降も継続することへと賛同の意向を示しています。また、「続けなくてもよい」と回答された方は1%にとどまっています。



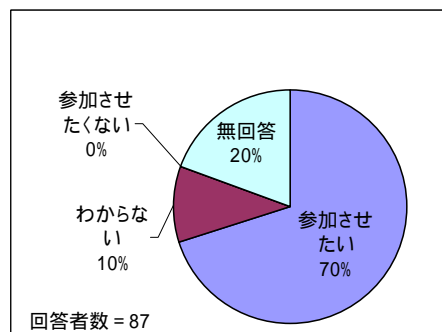
(質問) コンテストを見て、高槻市に対する関心や高槻市を好きな気持ちは高まったか(単一回答)

- ・「とても高まった」と回答した人は23%、「以前より高まった」と回答した人は37%と、コンテストを見た後、高槻市に対する関心が高まった人は6割となっています。
- ・コンテストの開催が、市民の高槻市への郷土愛や、愛着に影響を与えられれます。

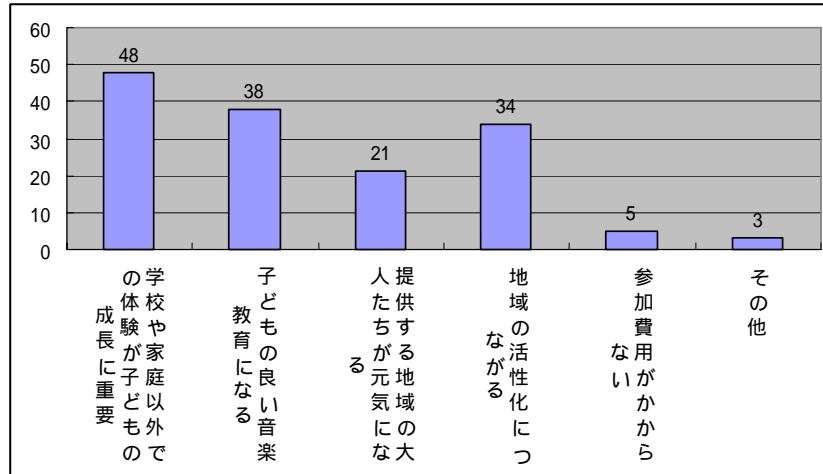


(質問) 子どもたちを対象とした音楽交流のイベントや機会に、子どもたちを参加させたい、参加させるべきと思うか(単一回答)また、その理由はどのようなものか(複数回答)

- ・「参加させたい」と回答した人は70%、「参加させたくない」と回答した人はいない結果となりました。多くの方が、たかつきスクール」A Z Zコンテストのような音楽交流のイベントや機会に、子どもたちを参加させたい・参加させるべきと感じたようです。



- ・また、その理由をみると、「学校や家庭以外での体験が子どもの成長に重要」が最も多く挙げられており、次に「子どもの良い音楽教育になる」、「地域の活性化につながる」が多く挙げられる結果となりました。

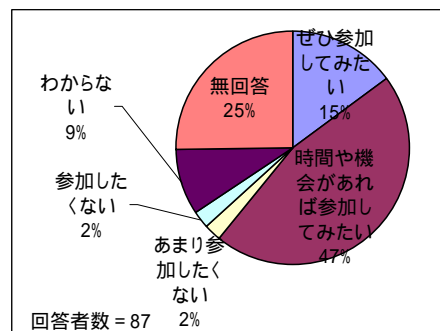


(その他の理由)

- ・とにかく、JAZZ系の音のよさ、楽しさを広めてほしい。
- ・参加費用がかからない方向で、行政中心にバックアップ要
- ・地域コミュニティとの連携があればなお良い

(質問)あなた自身は、今回(たかつきスクールJAZZコンテスト)のような地域の取組に参加したいと思うか(単一回答)

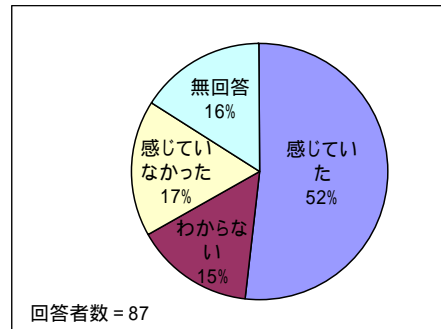
- ・「時間や機会があれば参加してみたい」が47%、「ぜひ参加してみたい」が15%と、6割強の人が参加に対して意欲を示す結果となりました。また、「あまり参加したくない」、「参加したくない」といった否定的な意見は、1割弱と少なくなっています。



高槻市の将来についての考え

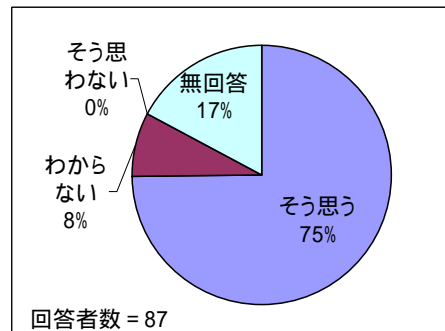
(質問)「高槻は音楽のまち」を感じていたか(単一回答)

- ・「感じていた」が 52%と、半数超の人が、「高槻は音楽のまち」と感じていたとの結果となりました。



(質問) 将来の高槻市は、「音楽のまち」であってほしい、「音楽のまち」だといいなと思うか(単一回答)

- ・「そう思う」が 75%と、4人のうち3人が、将来の高槻市は「音楽のまち」であってほしい、そうであれば良いと考えています。また、「そう思わない」と回答した人はいない結果となっています。



(将来の高槻市が「音楽のまち」であってほしい理由)

音楽のまちであればよいと思う理由

- ・ジャズの街になりつつあることは誇りに思う
- ・まちのイメージアップになる。
- ・音楽ってほんと「音」を楽しむ！ことで活性化につながると思います。
- ・音楽でまちの雰囲気や人の心の安定になると思うので、感じのいいまちづくり人づくりができていけばいいなあと思います。
- ・音楽も含め色々な文化行事が活性化につながると考えます。ありがとうございました。
- ・音楽を好きな人には悪い人はいないので、もっと明るい素敵なまちづくりになるのかな？
- ・教育の面でOK
- ・高槻市だけに限らず、全国で音楽(のみならず文化全般)に対して、継続的、恒久的に取り組んでほしいと思う。それには、まずは市町村単位での実行力が求められるが、実際に行っている高槻市はすばらしい町だと思う。
- ・高槻市はこれといった特徴がないので、音楽のまちでPRすると良い。
- ・大阪と京都にはさまれ、いろいろな意味でとてもよい環境だが、今ひとつ特徴がない住宅街。音楽でもっともっと明るい町になることを期待しています。