

高槻 JAZZ 風景 参加者アンケート結果

(参加した学生の感想)

(アンケート調査の実施概要)

調査対象
高槻 J A Z Z 風景に参加した学生 5 2 人
回収数
3 2 人 (回収率 61.5%)
調査実施期間
平成 2 2 年 3 月 6 日 (土)
調査方法
直接配布、直接回収

(調査票)

♪「高槻JAZZ風景」♪ 参加者アンケート

「高槻JAZZ風景」に参加したあなたの感想をお聞かせください

質問1 高槻JAZZ風景に参加した、あなたの感想はいかがですか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|--------------|-----------|----------|
| 1. とてもよかった | 2. よかった | 3. ふつう |
| 4. あまりよくなかった | 5. よくなかった | 6. わからない |

質問2 質問1のように思う理由や、今日参加して思ったことなどを、以下の欄にお書き下さい。

質問3 今日のお客様は、どのような方が多いと感じましたか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | |
|-------------------------------------|
| 1. 演奏を聴くために、会場まで足を運んでくださった方が多かった |
| 2. 買物など他の用の途中で気づき、立ち止まって聴いている方が多かった |
| 3. 友達、保護者など、関係者が多かった |

質問4 お客様の反応を、どのように感じましたか。あなたの考えを以下の欄にご記入ください。

質問5 演奏場所のお店の方などは、交流がありましたか。

あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

- | |
|------------------------|
| 1. 演奏の感想を話すなど、交流はあった |
| 2. ごあいさつ程度の交流はあった |
| 3. あまり話すことはなく、交流は少なかった |

裏面に続きます⇒

「高槻JAZZ風景」に参加前後のあなた高槻駅前地域に対する意見をお聞かせください

質問6 高槻JAZZ風景への参加前、あなたは高槻駅前地域のことをどのくらい知っていましたか。あなたの考えに当てはまるものを、以下の中から1つ選び、番号に○をつけてください。

- | |
|---------------------------------------|
| 1. よく行くお店や商店街がある等、高槻駅前地域のことをよく知っていた |
| 2. どんなお店や商店街があるか程度は、高槻駅前地域のことを知っていた |
| 3. どんなお店や商店街があるか等、高槻駅前地域のことはあまり知らなかった |
| 4. 高槻駅前地域のことは全く知らなかった |

質問7 高槻JAZZ風景への参加後、あなたは以前より高槻駅前地域のことが分かるようになりましたか。あなたの考えに当てはまるものを以下の中から1つ選び、番号に○をつけてください。

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. かなりよく分かるようになった | 2. 以前よりは分かるようになった |
| 3. あまり変化はない | 4. わからない |

質問8 高槻JAZZ風景への参加前の、あなたの高槻駅前地域に対する印象はどのようなものでしたか。あなたの考えに当てはまるものをいくつでも選び、番号に○をつけてください。

- | | | |
|-------------|------------|----------|
| 1. かなり魅力的 | 2. まあまあ魅力的 | 3. わからない |
| 4. あまり魅力はない | 5. 全く魅力はない | |

質問9 質問8の回答のように思う理由を以下の欄にご自由にお書きください。

質問10 高槻JAZZ風景への参加後の、あなたの高槻駅前地域に対する印象に変化はありましたか。あなたの考えに当てはまるものをいくつでも選び、番号に○をつけてください。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. かなり魅力的と感じるようになった | 2. まあまあ魅力的と感じるようになった |
| 3. あまり魅力はないと感じるようになった | 4. 全く魅力がないと感じるようになった |
| 5. 特に変化はない・わからない | |

質問11 質問10の回答のように思う理由を以下の欄にご自由にお書きください。

質問12 あなたが高槻JAZZ風景で出会った、お店の方や面白い場面、素敵なお店など、高槻駅前地域の魅力について、以下の欄にご自由にお書きください。

次のページへ

今後のまちなかでの演奏活動について、あなたのご意見をお聞かせください

質問 13 高槻JAZZ風景のような、まちかどや軒先で演奏する機会があれば、また参加したいと思いませんか。あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

1. 参加したい 2. わからない 3. 参加したくない

質問 14 質問 13 の回答のように思う理由を、以下の欄にご自由にお書きください。

質問 15 質問 13 で「参加したい」と回答した方にお聞かせします。

どのような場所で演奏してみたいですか。あなたの考えに当てはまるものを以下の中からいくつでも選び、番号に○をつけてください。

1. アクトアモーレのステージや広場のような、オープンスペース
2. 商店街のお店の軒先
3. 駅前テッキや路上など、ストリート
4. 飲食店など、まちのお店の中
5. その他
(具体的に:)

質問 16 質問 13 で「参加したい」と回答した方にお聞かせします。

どのような条件や環境を作ったら、まちなかでの演奏にもっと参加しやすくなると思いますか。あなたの考えに当てはまるものを以下の中からいくつでも選び、番号に○をつけてください。

1. 演奏場所の近隣のお店や市民の方が、演奏活動について了解している
2. 保護者に演奏活動を了解してもらえるような安心・安全な環境がある
3. 演奏できる場所の情報が集まっており、誰でも得られる
4. 無料で演奏することができる
5. その他
(具体的に:)

質問 17 まちなかでの演奏活動を行うためには、演奏する側にも、聴く側にも守るべきマナーがあります。あなたが重要と考えるマナーについて、当てはまるものを以下の中からいくつでも選び、番号に○をつけてください。

1. 近隣のお店や住宅の迷惑にならないよう、音量に気をつける
2. お店の営業や、道路の通行の邪魔にならないように場所を確保する
3. その場所の雰囲気や乱さないような曲を選ぶ
4. 近隣のお店や住宅の迷惑にならないよう、演奏の時間帯などに気をつける
5. その他
(具体的に:)

裏面に続きます⇒

あなたの将来と高槻市についてお聞かせください

質問 18 高槻JAZZ風景に参加して、あなたの高槻市を好きな気持ちや、高槻市に対する関心に、変化はありましたか。あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

1. とても好きになった・興味がわいた 2. 前より好きになった・興味がわいた
3. あまり変わらない 4. わからない

質問 19 質問 18 で、「とても好きになった・興味がわいた」「前より好きになった・興味がわいた」と回答された方にお聞かせします。どのように感じた具体的な理由や、高槻JAZZ風景の中でのエピソードなどを、以下の欄にお書き下さい。

質問 20 あなたは今後もJAZZの演奏を続けたいと思っていますか。あなたの考えに当てはまるものを1つ選び、番号に○をつけてください。

1. 続けたい 2. わからない 3. 続けたくない

質問 21 質問 20 で、「続けたい」と回答した方にお聞かせします。あなたがJAZZの演奏を続けていくために、これからやろうと思っていること、また、そのために必要な環境や、高槻のまちに望むことなどを以下の欄にご自由にお書き下さい。

あなたご自身についてお聞かせください

質問 22 あなたの性別、学年について、以下の中から当てはまる番号、記号に○をおつけください。

- 【性別】 1. 男性 2. 女性 【年齢】 (歳)
【演奏楽器など】 ()

質問 23 高槻まちづくり株式会社は、これからも高槻のまちを面白くしていくために、いろいろな活動をしていく予定です。今後も参加してみたいと思われる方は、以下の欄に、ご氏名、ご連絡先をご記入ください。イベント等のご案内をお送りいたします。
※ご記入いただいた情報を、上記以外の目的に使用することは一切ありません。

アンケートへのご協力、ありがとうございました！

(集計結果)

回答者の概要

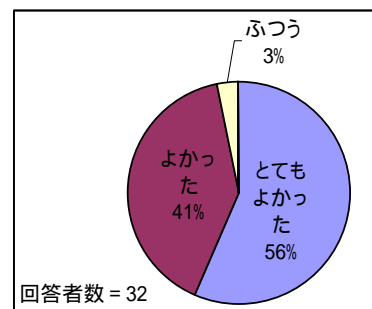
(質問) 回答者数、男女別

- ・ 回答者は 32 人と、参加者全体の 61.5% となりました。
- ・ また、男性は 7 人、女性は 25 人となっています。

参加した感想

(質問) 「高槻 JAZZ 風景」に参加した感想は。

- ・ 「とてもよかった」が 56%、「よかった」が 41%と、9 割強が良い感想を持つ結果となりました。
- ・ 「とてもよかった」、「よかった」と思う理由としては、偶然居合わせたまちの多くの人に聴いてもらったことをあげた回答者がほとんどを占めていました。



(参加者の感想 一部抜粋)

「とてもよかった」理由

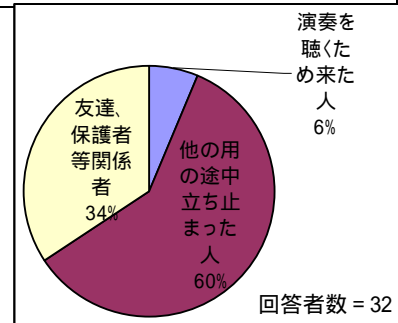
- ・ これからも機会があればぜひ参加したい！！
- ・ 今回は、まちなかだから、たまたま来た人にも聴いてもらえてとてもよかったと思います。
- ・ 最初の方は 2 人だけでとても緊張したけれど、3 人になってから、すごく楽しかった。2 チームが合同でやったら足を止めてくれる人もいて、すごく多くの人聞いてくれたから嬉しかった。また、できたらいいなあと思いました。
- ・ 初めて少人数で演奏してきんちょうしたけど、色んな人に聴いてもらってとてもうれしかったから
- ・ 多くの人に聞いてもらえるような場所でやらせてもらって、多くの方々に聞いてもらえてよかったと思う。
- ・ 道を歩いている人が止まってみてくれたりしてうれしくてよかった。

「よかった」理由

- ・ みんなが通ったときに立ち止まって聴いてくれてうれしかった。
- ・ 自分たちの演奏で何も知らずに歩いている見ず知らずの人が足をとめて聴いてくれたのがうれしかった
- ・ 自分の町で活動できるのはいいことだと思うし、自分たちの演奏を聴いて、ノリノリな人や興味を持ってくれる人もいてうれしかった。若い人たちはまるっきりムシだったけど、小さい子や中年の人たちは立ち止まって聞いたりしてくれるのが、うれしかったし、聴いてくれた皆さんも楽しんでいただけたと思うのがうれしいです
- ・ 保護者や友達など、いつも来てくれる人たちだけでなく、ぜんぜん知らん人とかが見てくれていて、良かった！

(質問) どのような観客が多かったか。(単一回答)

- ・「他の用の途中で立ち止まった人」が60%、「友達、保護者等関係者」が34%、「演奏を聴くため来た人」が6%との結果となりました。



(質問) 観客の反応をどのように感じたか。(自由記入)

- ・ 「拍手をしてくれた」、「一緒に手拍子をしてくれた」等の回答が多く、偶然居合わせた観客との一体感を楽しんでいた様子がうかがえます。
- ・ また、「真剣に聴いてくれていた」、「楽しんで聴いてくれてうれしかった」等の意見も多く、多様な方に演奏を聴いてもらうことが、子供たちの励みになっている様子もうかがえます。

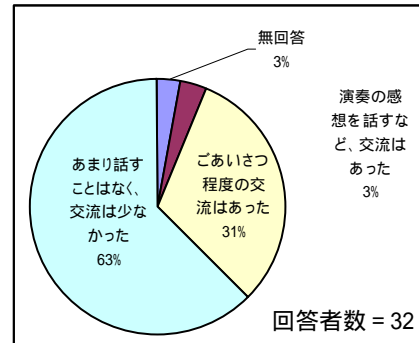
(観客の反応 一部抜粋)

観客の反応

- ・ いっぱいの方が聞いてくれていい人たちだと思った
- ・ 真剣に聴いてくれてた。
- ・ すごい拍手してもらえたのでうれしかったです。
- ・ すごくノリノリで手拍子しながらきいてくださったり、楽しんでもらえたかな～と思います。
- ・ 楽しんで、聴いていたと思う。
- ・ 拍手をしていただいてうれしかったです。
- ・ わざわざ止まって聴いてくれるのがとてもうれしかった。始まる前に「がんばって」といってもらえて励みになった
- ・ 演奏中ちょっとしか見てないから良く分からんけど、よかったんちゃうかなあと思う。
- ・ 急いでいる人も、ちゃんと立ち止まって拍手して、行ったから、めっちゃ嬉しかった！！！！老若男女、いろんな人が観て聞いてくれたから、うれしい！！！！
- ・ 時々手拍子してくれる人がいたから嬉しかったー。
- ・ 手をたたいたりしてくれてうれしかった。
- ・ 手拍子をしてくださる人がいたので楽しく演奏できた。
- ・ 知らない曲でもノリノリで聴いてもらってうれしかった。「こんな曲もあるんだあー」と思ってもらえたと思います！
- ・ 予想以上のお客さんが来て正直びっくりしました。でも小さい子もちゃんと聞いてくれていたし、手拍子ももらえてうれしかった。

(質問) お店の方との交流はあったか。(単一選択)

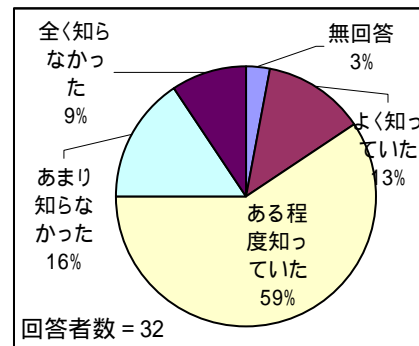
- ・ 「あまり話すことはなく、交流は少なかった」が63%、「ごあいさつ程度の交流はあった」が31%、「演奏の感想を話すなど、交流はあった」が3%となっています。
- ・ 上記の結果の一因としては、イベント中は演奏準備などに追われ、商業者等との交流の時間が多くとれなかったことが挙げられます。



「高槻」A Z Z 風景」参加前後の高槻駅前地域に対する意識について

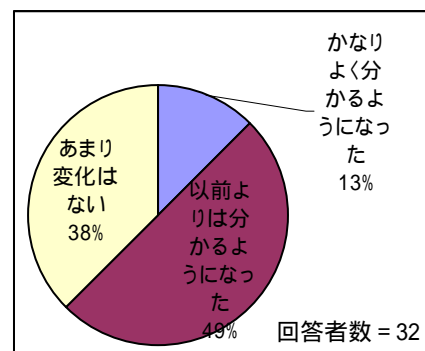
(質問) 高槻駅前地域のことをどのくらい知っていたか。(単一選択)

- ・ 「ある程度知っていた」が59%、「あまり知らなかった」が16%、「よく知っていた」が13%、「全く知らなかった」が9%との結果となっています。



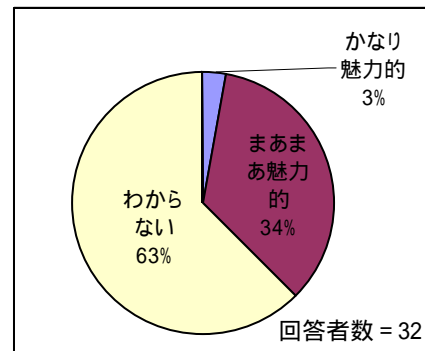
(質問) 「高槻」A Z Z 風景」の参加後、高槻駅前地域のことをよく分かるようになったか。(単一選択)

- ・ 「以前よりは良く分かるようになった」が49%、「あまり変化はない」が38%、「かなり良く分かるようになった」が13%との結果となっています。
- ・ 「高槻」A Z Z 風景」の参加により、高槻駅前地域への認識が高まったのは約6割となっています。



(質問)「高槻」A Z Z風景」の参加前の、高槻駅前地域に対する印象はどのようなものか。(単一選択)

- ・ 「わからない」が63%、「まあまあ魅力的」が34%となっています。
- ・ 「かなり魅力的」、「まあまあ魅力的」と思っていた理由については、お店がたくさんある等の理由が挙げられています。
- ・ 「わからない」と思っていた理由については、あまり行ったことがなかったから、どこにでもあるような駅前だからといった理由が挙げられています。

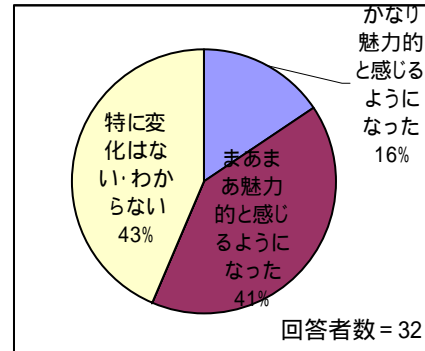


(「高槻」A Z Z風景」参加前の高槻駅前地域に対する印象の理由 一部抜粋)

「かなり魅力的」と思っていた理由
・ お店がいっぱいあるから。
「まあまあ魅力的」と思っていた理由
・ お店の人など、優しい人がたくさんいた
・ きれいだったし、楽しそうだから。
・ バスの停留所とかで、たまに行って「あーこんなんあるんだー」というかんじだった
・ 私はあまりどんなお店があるのかわかっていなかったけど、知ってて好きなお店があるから。
・ 大体の物が売ってたりするから
・ 店が多い
「わからない」と思う理由
・ あまり行ったことがなかったから。
・ あまり知らないから
・ 気づいたときから「高槻駅」を知っていたのでわかりませーん！
・ ただ、習い事とか、おでかけの時になんとなく行ってただけやし、あんまり印象とか考えたことがないからです。
・ 何回か高槻には来たことがあるけど、駅としてしかあまり利用しないのでわからないから。
・ 高槻駅はあまり行かないので、よくわからない・・・
・ 高槻駅前の地域は、余り知らなかった
・ 都会って感じだったし、アルプラとかには行くけど、他はあまり行かなかったから全体的には分からないと思う。
・ 特に何もないかんじだったから。
・ 普通にどこにでもあるような駅前だと思う。
・ 目だった物がないから

(質問)「高槻」A Z Z風景」の参加後の、高槻駅前地域に対する印象はどのようなものか。(単一選択)

- ・ 「特に変化はない・わからない」が43%、「まあまあ魅力的と感じるようになった」が41%、「かなり魅力的と感じるようになった」が16%となっており、良い方に変化のあったのは全体の約6割となっています。
- ・ 「かなり魅力的」、「まあまあ魅力的」と思うようになった理由については、お店の人と話をしたよかったことや、「高槻」A Z Z風景」に参加して楽しかったこと等が挙げられています。
- ・ 「わからない」理由としては、あまりよく知らない、地域のことがわからないなどが挙げられています。



(「高槻」A Z Z風景」参加後の高槻駅前地域に対する印象の理由 一部抜粋)

「かなり魅力的」と思う理由
<ul style="list-style-type: none"> ・ いろんなお店の人と話をし、みなさんあたたかかったから。 ・ 楽しかったし、とまってきてくれたから ・ なんとなく魅力を感じた ・ 演奏しているとき、とても活気があり、楽しくて「あーこんなに楽しくやれる場所なんだなー」と思った ・ 今回のように、演奏する場所を提供してくれたからっ！！
「まあまあ魅力的」と思う理由
<ul style="list-style-type: none"> ・ イベントの多いエリアだと思ったから。 ・ そんなに、変わらなかった。 ・ とても明るかった ・ なんとなく魅力を感じた ・ のってくれる人がいた ・ 映画館やデパートなどがたくさんあったから。 ・ 楽しかったから。 ・ 行ったことのないようなところへも行ったから。 ・ 高槻の人たちは、とりあえず音楽が好きだ！！！！それぐらいしかよくわからない。 ・ 商店街の人たちが優しかった
「わからない」と思う理由
<ul style="list-style-type: none"> ・ あまりお店との交流などがなかったから。 ・ あまり知らないから ・ いつも行くから。

(質問)「高槻JAZZ風景」で出会ったお店の方や面白い場面、素敵なお店など、高槻駅前地域の魅力(自由記入)

- ・「高槻JAZZ風景」の最中に出会った高槻駅前地域の魅力については、商業者の人柄や、まちの方の優しさ等を挙げる回答者が多い結果となっています。

(「高槻JAZZ風景」で出会った高槻駅前地域の魅力 一部抜粋)

まちの人やお店の人が温かった

- ・「風船ほしいなー」ってつぶやいたら店のおじさんが風船を3つぐらい差し出してきてびっくりした。笑えた。やさしーなー！！ってなった。
- ・いい人が多い！！
- ・どの店もステキで優しい人だと思う！！
- ・商店街で誰か演奏しているときに、いろんな人が拍手とかしてた。
- ・人が優しい
- ・先輩たちが演奏しているときに、子供がタンバリンをかってにさわっていたのが面白かったです
- ・魅力はやはりみなさんがあたたかいことです！

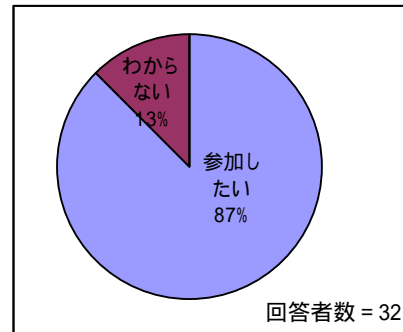
魅力的なお店がある

- ・L o f t
- ・色んなお店があって、色んな人が来ていいと思います。商店街の道に音楽がかかっている、とてもいい雰囲気でした！
- ・お花屋さんがとてもきれいだった。
- ・カラオケ
- ・ジーンズメイト
- ・たいていの物がそろそろ
- ・天然石の店がステキだった。

今後のまちなかでの演奏活動について

(質問) 高槻JAZZ風景のような、まちかどや軒先で演奏する機会があれば、また参加したいと思うか(単一回答)

- ・ 「参加したい」が87%、「わからない」が13%と、ほとんどの回答者が今後も参加したいと感じる結果となりました。
- ・ 「参加したい」理由については、今回参加して楽しかったことを挙げる回答が多数となりました。



(まちかどや軒先で演奏する機会に参加したい理由 一部抜粋)

「参加したい」理由

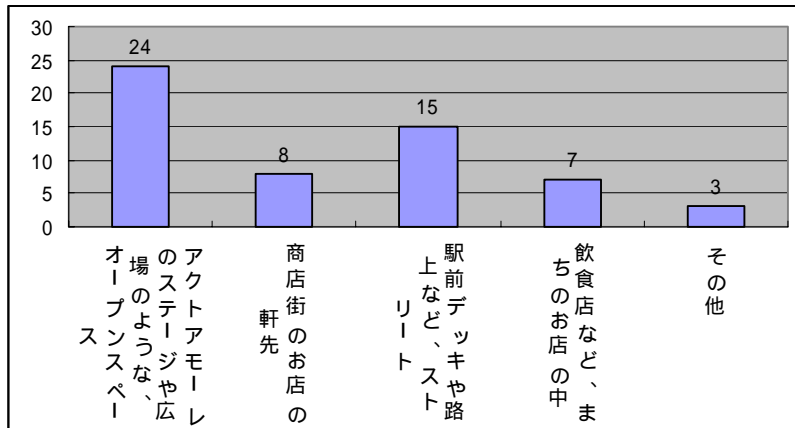
- ・ おもしろかったから。
- ・ コンサート楽しいから。
- ・ ただ、参加できるものならなんでもしたいと思ったから。
- ・ 疲れるけど、まちなかで演奏できるのはすごいことだし、楽しかったから。
- ・ とても楽しかったから
- ・ とても楽しかったし、見知らぬ人に自分たちの演奏を聴いてもらえたから
- ・ みんなにJAZZを知ってほしい
- ・ みんな楽しそうだったから。
- ・ 演奏が楽しかったし、私の知らない人にも聞いてもらえるから。
- ・ まちなかの人に聴いてもらうのはいい経験だと思う。
- ・ 楽しかったし、色々な人や通りすがりの人にも聴いてもらえるし、高槻の人の交流があっていいと思うから。
- ・ 行くまでに疲れるけど演奏してる時楽しいから。
- ・ 高槻のたくさんの人に演奏を聴いてもらいたい!
- ・ 今よりもっとJAZZを広めていきたい
- ・ 今回が楽しかったから。
- ・ 今回のが楽しかったし、演奏するたびに少しずつレベルアップすると思うから。
- ・ 今回やって、店の人と仲良くやれるのはいいことだと思うから
- ・ 色々なところで演奏したい
- ・ 先輩たちのようなお店の前などでやってみたい。(どこでもいい)

「わからない」理由

- ・ たぶん、オファーしだいか、自ら演奏するから。
- ・ 正直先輩たちが店の前で演奏している時にあまりお客さんがきていなかったからです

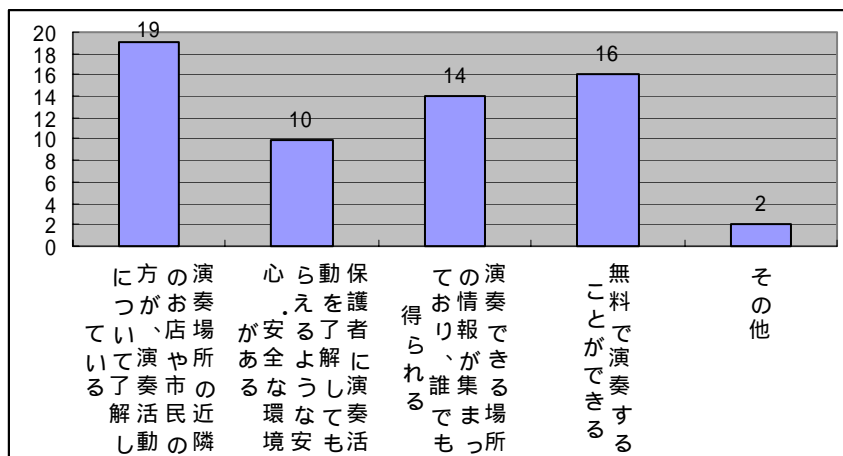
(質問) どのような場所で演奏したいと思うか (複数回答)

- ・ 今後も「高槻」A Z Z風景」のような活動に「参加したい」と回答した28人のうち、「アクトアモーレのステージや広場のようなオープンスペース」を挙げた回答者が24人、「駅前デッキや路上など、ストリート」が15人、「商店街のお店の軒先」が8人、「飲食店など、まちのお店の中」が7人となっています。
- ・ また、「その他」としては、「できるなら、どこでもいい」といった回答が挙げられました。



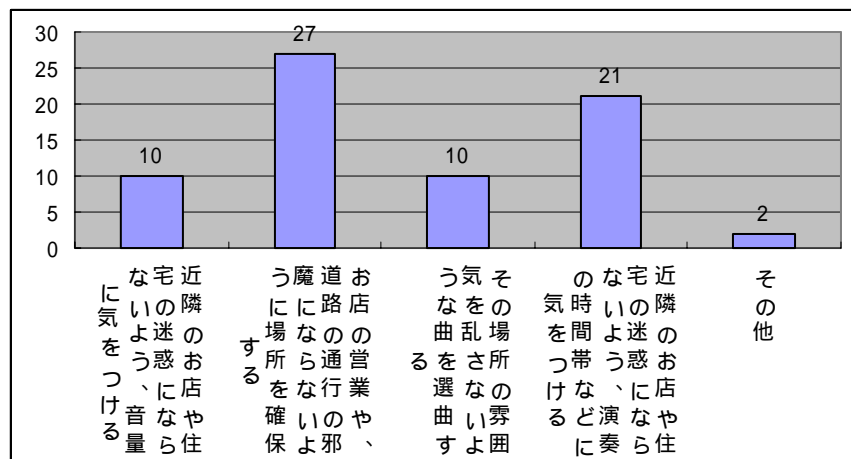
(質問) どのような条件や環境を作ったら、まちなかでの演奏にもっと参加しやすくなると思うか (複数回答)

- ・ 今後も「高槻」A Z Z風景」のような活動に「参加したい」と回答した28人のうち、「演奏場所の近隣のお店や市民の方が、演奏活動について了解している」を挙げたのが19人、「無料で演奏することができる」が16人、「演奏できる場所の情報が集まって折、誰でも得られる」が14人、「保護者に演奏活動を了解してもらえらるような安心・安全な環境がある」が10人との結果となりました。



(質問) まちなかでの演奏活動を行うためには、演奏する側にも、聴く側にも守るべきマナーがあるが、重要と考えるマナーはどのようなものか(複数回答)

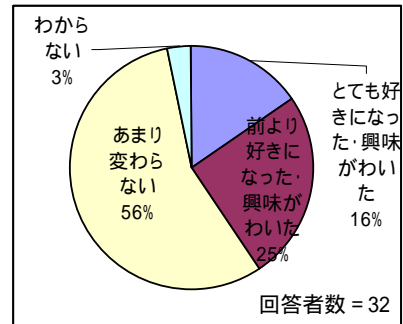
- ・ 「お店の営業や、道路の通行の邪魔にならないように場所を確保する」が27人、「近隣のお店や住宅の迷惑にならないよう、演奏の時間帯に気をつける」が21人と多くなっており、「その場所の雰囲気を選曲する」、「近隣のお店や住宅の迷惑にならないよう、音量に気をつける」が10人との結果になりました。



将来の高槻市について

(質問) 高槻 JAZZ 風景に参加して、高槻市を好きな気持ちや、高槻市に対する関心に、変化はあったか(単一回答)

- ・ 「あまり変わらない」が 56%、「前より好きになった・興味がわいた」が 25%、「とても好きになった・興味がわいた」が 16%との結果となりました。
- ・ 「とても好きになった・興味がわいた」、「前より好きになった・興味がわいた」理由としては、「高槻 JAZZ 風景」に参加して楽しかったことや、このような機会がまちにあること等が多くなっています。



(高槻市を好きな気持ちに変化があった理由 一部抜粋)

「とても好きになった・興味がわいた」理由

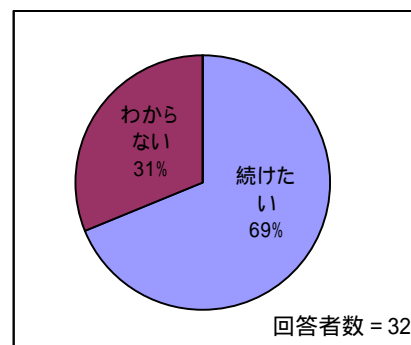
- ・ みんな「いい曲や」ゆうて聴いてくれた!
- ・ みんなで楽しめた
- ・ 高槻市を JAZZ にしようというイベントがあるのが、とてもいいと思います
- ・ 今回のような企画を提案してくれて、演奏させてくれたから!
- ・ 理由は、高槻は JAZZ のまちなんだと思ったからです。

「前より好きになった・興味がわいた」理由

- ・ JAZZ を受け入れてくれる人がたくさんいたと思った。
- ・ こういう機会をあたえてくれるから。
- ・ 楽しかったから。OBの人たちが来てくれたから!!
- ・ また行って、色んなところに立ち寄ってみたいと思ったから。
- ・ みんないい人だから。
- ・ 演奏が楽しかったから
- ・ 楽しく演奏できたから。
- ・ 前のところ(住んでいたところ)では、そんなことはなかったし、人の交流もあまりなかったのでとてもいいと思いました!

(質問) 今後もJAZZの演奏を続けたいと思っているか(単一回答)

- ・ 「続けたい」が69%、「わからない」が31%との結果となりました。
- ・ また、JAZZの演奏を続けていくためにやろうと思っていることや、必要な環境については、中学校を卒業して、クラブ活動以外でもJAZZを演奏したり練習したりできる環境を求める意見が多くなっています。
- ・ また、まちなかでの演奏機会を求める意見も多くなっています。



(JAZZを続けるためにやろうとしていること、必要なこと 一部抜粋)

中学校を卒業しても演奏・練習できる環境(8件)

- ・ クラブを引退しても、演奏できればうれしい。
- ・ クラブを引退した人たちが、無料でできがるにいける、練習場所がほしい。発表の場がほしい。
- ・ JAZZを演奏できる場所がほしい。練習する場所がなくて続けられない。
- ・ OBが演奏できる場所を増やす。
- ・ 引退するまで、もっと演奏したい!!
- ・ もっと演奏できる機会が欲しい(卒業しても)
- ・ 進学する高校などで、JAZZを専門でやっている学校に行きたいけれど、そのような学校がないから困っている。
- ・ 高校に行ってJAZZのやっているクラブに入る

まちなかで演奏できる機会など(5件)

- ・ がっきの音の防音室が家にほしいのでやすくしてください
- ・ また、まちなかで演奏できる機会をつくってほしい
- ・ みんなに聴いてもらいたい そして演奏したい。
- ・ 高校では難しいけど、こういうことがあったらいいと思う。
- ・ JAZZストーリー トロンボーンを吹きつづけたーい

演奏を楽しむ その他(8件)

- ・ 楽しむ。
- ・ 楽器を吹ける環境に行つて、また吹きたい。
- ・ 楽器を置くたながほしい
- ・ 楽器購入 etc
- ・ JAZZをもっと広げる。わがまち探偵団(?)にきてTVに出る!! ケーブルのやつです。